

**Этногенез карачаево-балкарцев, адыгов,  
кабардинцев и черкесов  
М. БУДАЙ**

Почему мы именно так назвали данный труд?

Ранее В.К. Карданов дал своей книге антинаучное название: «Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв.»

Таким образом автор представляет карачаево-балкарцев двумя самостоятельными нациями, что безусловно противоречит истине, а адыгов, кабардинцев и черкесов считает единой нацией, что так же противоречит истине. Именно для того, чтобы расставить все на свои места, мы и дали такое название данному труду.

Первая проблема адыгоязычной интеллигенции – это мания величия. В погоне за величию и исторической значимостью они придумали парализованную историю своему народу и на столько уверовали в неё, что фактов, утверждающих обратное, для них просто не существует. А это уже опасное психологическое заболевание под названием... **Pernescientia**

Оно выражено твердой убежденностью больного в факты, противоречащие истине.

Вторая проблема заключается в искусственном наращивании рейтинга своего народа, одновременно унижающего остальных.

Поэтому, чтобы вывести больных из состояния эйфории, щедро подпитываемой фантазиями о собственной значимости, нужно окатить их волной

реальностью и заставить «взглянуть правде в глаза».

Итак, Иззад Джонатока в своей книге пишет: «...Мы не считаем, что преувеличим, если скажем, черкесы являются эталоном красоты человечества всей планеты, а также самым совершенным видом белой расы»<sup>1</sup>.

Таким образом И. Джонатока приписал черкесам сказанное Жан Шерданом в адрес карачаевцев: «Карачаевцы – самый красивый народ в мире». Но дело не в этом.

Уверовав в сказки И. Джонатока, адыгоязычная интеллигенция взялась за описание своих предков, внося собственные штрихи в атавизм «неописуемой» красоты их облика. Но всех перецеголяла в этом вопросе Захра Омар, которая в своей книге "Выход из Сосруки" на стр. 169 пишет: "Перед ней стоял высокого роста человек, с широкой, как у Бога, грудью. Осиную талию обхватывал пояс, одев обычный черный «чепкен», раскрытый спереди, полы которого были ниже колен.

Кинжал, висевший на талии уходил влево, касаясь его сильной, мускулистой ноги".

А когда она посчитала количество газырей по обе стороны его груди, их оказалось по 30 на каждой стороне (т.е. всего 60). Когда черкес ложится на бок, плечи его оказываются настолько широки, а талия настолько тонка, что у него в проеме между талией и местом лежания могла бы пройти кошка. Рукава его были длинные, покрывающие пальцы, а под ней была красная рубашка, облегающая шею, с воротником

---

<sup>1</sup> «История Кавказа», издана в Турции в 1912. С. 59.

военной гимнастерки. Длинные штаны и кожаные сапоги, доходящие до колен. Папаха была сдвинута назад, обнажая его прекрасный широкий лоб. А лицо его было удивительно красивым - до слез".

Есть категория людей, которые создают себе идеальный образ на полотне и плачут от умиления при виде собственного произведения.

Если И.Джонатоба в своих фантазиях преподнес черкесов как эталон красоты человечества всей планеты, тем самым не оставив "места фантазиям" другим, то фантазёрка Захра Омар в своей фантазии вылетела за пределы планеты, сравнивая ширину груди черкеса с божественной грудью.

Относительно кошки, проложившей "туннель" под талией лежащего черкеса, где Захра Омар, вероятно, была в роли "гаишника", ведущего счет кошкам, проходившим ежедневно под толщей черкеса, хотелось бы внести ясность. Упомянутая кошка "проложила туннель" под талией... - карачаевского князя Къаншаубия. Об этом писал Н.П. Пушкинский в книге Къаншау бий на стр. 42: "Он был умен, храбр, честен, необыкновенный красавец, он отличался высоким ростом, плечистостью, стройностью и чрезвычайно тонкой талией. Рассказывают, что когда Къаншаубий лежал на боку, то в промежуток между талией и местом лежания свободно проходит кот".

Относительно 60 газырей на груди черкеса. Вероятно, написано это сочинение было после просмотра фильма А.Шварцнегера. А если серьезно, то рассказ о 60 газырях на груди человека - просто супербред.



Рис1. Черкесский боевик 18в.



Рис2.Г.Гагарин Натухаец из Анапы

Для того, чтобы легче было представить словесный портрет, в линию вклинились компьютерные художники, готовые написать на холсте этот облик. Вот один из них (см. рис. № 1.) Пусть читатель сам судит, насколько написанный портрет соответствует описанию Захра Омар. Не трудно догадаться, что подобный облик черкеса - это выдача желаемого за действительность, ибо он никогда не существовал. Это компьютерная обработка, о чем и свидетельствует отмеченная на иллюстрации дата «31.01.97 год» Я же предлагаю оригинал, автор которого Г. Гагарин «Натухаец из Анапы» ( см. рис. № 2) . Давайте вместе сопоставим оригинал с подделкой.

Простые вещи, изображенные в оригинале (рис. № 2), преобразились в серебро на подделке (рис. № 1).

Простая овечья шапка на оригинале преобразилась в сдвинутую на затылок каракулеву папаху в подделке, что соответствует сочинению

Захра Омар.

Еле заметный лоб в оригинале преобразился в прекрасный высокий лоб на подделке, как и сочиняет Захра Омар.

Безусловно, грудь стала шире немного, но далеко не столь широка, чтобы сравнивать ее с грудью Бога, как сочиняет Захра Омар.

Рис. 8. Типы черкесов XVII в.  
Рис. из книги А. Олсария



Смуглое, худое лицо преобразилось в великолепное, прекрасное, белокожее лицо в подделке, что и соответствует сочинениям Захра Омар.

Если Захра Омар плачет от умиления о выдуманном образе, я исключительно по доброте душевной, предлагаю ей реальный облик, глядя на который она обнаружит повод плакать, пожалуй, года на два. Более того для полноты ощущений я предлагаю подлинную фотографию истинного облика карачаевца в его национальной одежде. Пусть читатель судит о том, чей облик ближе к сочинениям Захры Омар – облик черкеса или карачаевца.

Арабская поговорка гласит: «Имеющий стеклянный дом не швыряет камнем в соседей». Эта поговорка очень подходит к трудам адыгских ученых, чьи дома сделаны из стекла, но бросающие тем не менее камни в карачаевцев.

Позвольте вернуть один маленький посланный камешек обратно и посмотрим, насколько прочен стеклянный дом адыгоязычного ученого, швырнувшего его.

Ахметов М.Х. в своей книге «Край, овеянный легендами» на стр. 109-112 пишет:

«Давно это было. Карча со своей престарелой матерью и двумя младшими братьями сбежал от крымского хана и поселился в горах Кавказа. Год живут, два живут, а мать все просит старшего сына:

- Женись, Карча, и жени своих братьев. Я уже стара, не могу больше ухаживать за вами.

А Карча все успокаивает ее.

- Не спеши, мать. Я думаю об этом. Присматриваюсь, из какого народа брать невесту.

- Женись, сынок, на черкешенке. Они красивые, воспитанные, славятся умом и мастерством, и народ крепкий, защиту у него найдешь.

- Да, мать, ты права, – говорит Карча, – черкешенки красивы и хороши, а черкесы храбры, тверды в дружбе и умны. Но есть у них один порок, о котором сами говорят: «У черкесов ум после приходит», т.е. они тугодумы.

- Тогда женись на абазинке. Они тоже красивы и домовиты. Говорят, что абазинка может вдоволь накормить группу всадников одной перепелкой.

- Да, мать, я слышал поговорку: «Если хочешь иметь хорошую хозяйку в доме, женись на абазинке», да беда в том, что мужчины очень беззаботны в доме, ведут праздную жизнь, а это мне не нравится.

- Женись тогда на ногайке. Говорят, они очень милые и послушные, хорошо рожают, внуков подарит мне она, много радостей будет на старости лет.

- Да, мать, ногайки очень милые и ласковые. И мужчины-ногайцы непревзойденные воины в конном бою. Только одна беда – они без коня не мыслят жизни. Непоседы, сегодня здесь, а завтра там, нет у них чувства привязанности к родному очагу и родной земле. Непонятен мне этот народ.

- О Аллах, – взмолилась бедная мать, – я вижу, Карча, ты хочешь отправить меня в могилу, без радости от своих внуков. Безумный ты сын, Карча, скажи, где тот народ, который живет без порока и с которым ты хочешь породниться?! Нет такого народа!

- Ладно, мать, не гневайся. Так и быть. Я женюсь на черкешенке, среднего брата женю на абазинке, а младшего – на ногайке. От этих браков у нас будет новый род, а из рода – народ, который вберет в себя лучшие черты и качества народов - родственников: красоту, доброту, мужество, щедрость и трудолюбие.

- Это ты хорошо придумал, сынок. Карча поступил, как сказал: сам женился на черкешенке, среднего брата женил на абазинке, а младшего брата на ногайке. Род Карчи быстро разросся, люди его отличались красивым обликом, веселым нравом и щедрой душой. К роду Карчи начали стекаться

представители других народов, беглецы, изгнанники приходили к нему в поисках "защиты от преследования. "Карачаевцы давали им приют, женили на своих дочерях. Пришлые принимали их религию, обычаи и постепенно превращались в карачаевцев, получая новые фамилии и имена. По этим фамилиям легко можно определить, кто настоящий карачаевец, а кто пришлый: Урусовы, Семеновы, Черкесовы, Абазовы, Курджиёвы, Ногайлиёвы, Французовы и т.д. Так из представителей множества народов образовался карачаевский народ.

По мнению Ахметова, карачаевский народ образован от трех мужчин татар, одной ногайки, абазинки, черкешенки и разных криминальных элементов.

Если учесть фразу матери Карчи «О Аллах», то зарождение карачаевского народа берет свое начало 250 лет назад. Это навеивает вопросы: как за такой короткий срок был сформирован карачаевский язык, признанный лингвистами древнейшим среди тюркских диалектов? А также как была выведена «карачаевская» порода лошадей, которую Клапрот считал одной из сильнейших пород, существовавших много веков до нашей эры и т.д.».

Если допустить, что народ образовался именно так, как представляет это Ахметов, то по меньшей мере 30% карачаевцев должны были иметь четко выраженные монголоидные черты, так как один из братьев Карчи, по словам Ахметова, женился на ногайке.



Однако данные и антропологи говорят совсем обратное, например, Г.Ю. Клапрот – немецкий ученый, ориенталист, академик пишет следующее: «Карачаевцы принадлежат к самым красивым жителям Кавказа и гораздо больше напоминают грузин, чем кочующих по степи татар. Они хорошо сложены и имеют очень тонкие черты лица, которые еще больше украшают большие черные глаза и белую кожу. Среди них совершенно не встречаются широкие плоские лица и глубоко посаженные косо поставленные глаза, которые бы доказывали смешение с монгольскими племенами»<sup>2</sup>.

Карачаевцы и балкарцы - характерные представители кавказского типа. Несмотря на их принадлежность к тюркской языковой семье, в их антропологическом типе не найдены хотя бы незначительные следы примесей монголоидной расы<sup>3</sup>.

Все это бесцеремонное искажение истории карачаевского народа идет с целью сокрытия факта, свидетельствующего, что именно черкесы нынешней КЧР, а ранее и кабардинцы образовались как народ по сценарию, приписанному Ахметовым карачаевцам.

Давайте отбросим адыгские сказки и познакомимся с реальной историей образования адыгов, кабардинцев, черкесов и карачаевцев.

## **ЭТНОГЕНЕЗ АДЫГСКИХ ПЛЕМЁН**

Неизвестные племена прибыли на Кавказ неизвестно откуда и когда. Об этом говорит не карачаевский, а адыгский автор Асфар Куек. Он

---

<sup>2</sup> «Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX». - С. 247-251.

<sup>3</sup> Книга «Народы Кавказа». Т.1. С. 28.

пишет: «...Адыги не родились на Кавказе. Они тоже пришлый народ. До этого жили в другом месте, в другой стране, но, что это за земля, когда и как адыги переместились на Кавказ, никто не знает»<sup>4</sup>.

Эти высказывания автора не его личные измышления. Они имеют подтверждение в книге «Адыгский героический эпос «Нарты» и его генезис». Во одна легенда из этой книги

«О том, как Нарты ушли из нашего края».

«Как-то старик-нарт пахал поле. Старуха понесла ему еду. Вдруг на дороге она увидела маленького человечка и очень удивилась. Сунула она этого человечка в карман и понесла старику. Поставила перед ним еду. Пока он ел, старуха сказала ему: «Я что-то нашла на дороге, сунула в карман и принесла». Когда она вынула из кармана, старик покачал головой. В наш край пришел тот, кого называют «неказистым человеком», - сказал он. – Нам здесь делать больше нечего. Он тут же запряг своих волов и вернулся домой. – Нам здесь больше делать нечего, - сказал он, уехал из нашего края и увез с собой Нартов. Край остался адыгам»<sup>5</sup>. Это показывает, что адыги и Нарты разные расы, и адыги пришлый народ на Кавказе.

Откуда они пришли и кем они были до того, как назвались адыгами. Адыгский автор В.М. Аталиков пишет следующее:

«Предки этого народа, - говорится в истории, - произошли, согласно устной традиции, от расы

---

<sup>4</sup> Асфар Куек «Дороги Адыгов». Майкоп Адыгское республиканское книжное издательство, 2005. С. 259-260.

<sup>5</sup> Адыгский героический эпос «Нарты» и его генезис. Гадагатель. – Краснодар. 1967.

зинджей (цыган), которая раньше проживала в провинции Купт или Копт в Египте, откуда она была позже изгнана»<sup>6</sup>.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой пишет:

«Я иногда с черкесами начинаю говорить по цыгански». Потому что цыганский язык он тоже знал...»<sup>7</sup>

Если высказывания В.М. Аталикова и Л.Н. Толстого верны, то это подтверждает, что древнечеркесский и цыганский язык был одним и тем же или родственным.

Читая историю происхождения адыгов, постоянно обновляющуюся, написанную со всей любовью адыгскими авторами, просто диву даешься.

Одни утверждают, что адыги произошли от Касков или Кашка, другие - от шумеров, третьи - от турганцев, индоевропейцев, хеттов, киммерийцев. Некоторые утверждают, что адыги произошли от арабов, персов, турков, кипчаков.

Некоторые уверены, что они анты, сырматы, нарты, кумыки, аланы, асы, авары, татары, монголы, хазары. А некоторые твердят, адыги произошли от португальцев, итальянцев, французов. Некоторые твердят, что они являются зихами, цухами, джгитами, касогорами, синди, сераты, дихи, керкеры, занихи, досхи, псиси, аухи, ахи, джкеси, бийкеси, тарбетты, дондари, ториаты, кипеки, субайти, тартакозы, миоты и это еще далеко не все. Все это пишется в публикациях адыгских авторов.

---

<sup>6</sup> Аталиков В.М. «Северный Кавказ в Европейской литературе XIII-XVIII веков». - г. Нальчик, 2006. С. 235.

<sup>7</sup> Ю. Гальтерин. «Дорисовываемые портреты». – Москва: Советский писатель. 1991. – С. 100.

Однако адыгский писатель Каирмазов – да продлит Аллах его годы - придумал новое происхождение адыгов. По его мнению, «бжедуги произошли от киммеркойцы, шапсуги от этросков, киммерийцы от спартанцев, кабардинцы от скифов», то есть в результате их смешения и образовалась новая нация адыги.

Образованы ли в действительности адыги от этих четырех народов или это невозможно.

Важно, что наука подтверждает факт, что адыги - смешанный (сборный) народ.

В книге «Народы Кавказа» пишется: «...Адыгейцы. Преобладает понтийский тип, в особенности на западе.

Впрочем, отдельные локальные группы, например, адыгейцы Лазаревского района Краснодарского края, отличаются более темной пигментацией и несколько менее высоким ростом, в чем они морфологически сближаются с представителями каспийского типа.

В восточных этнографических группах адыгейцев наблюдается примесь кавказских элементов. Головной указатель несколько выше, чем на западе. Лицо шире»<sup>8</sup>.

Что же относительно этногенеза кабардинцев, считающих себя самым чистокровным народом Кавказа, научные факты доказывают обратное.

Как известно, в 1502 году крымский Хан Мингли Гери, разгромив большую Орду, завладел всей их территорией.

---

<sup>8</sup> Народы Кавказа. Т. 1. Москва издательство Академии наук СССР 1960. - С. 28.

В 1519 г. кабардинские князья отправились к крымскому хану «бить челом» и просить милостивого позволения жить в его владениях и платить дань.

Тут надо внести некоторую ясность. Вышеупомянутые кабардинские князья имели хазарское происхождение, а к адыгской национальности, тем более нынешним кабардинцам, никакого отношения не имели.

«Кабардинский фольклор упрямо приписывает кабардинским дворянам пришлое, тюркское, происхождение (крымское, ногайское, кумыкское и т.д.). В этой взаимосвязи является то, пишет Х. Яхтанигов, что об этой истории дословно – политической связи в прошлом - знали и предыдущие исследователи и сами представители сословия кабардинских дворян: Ш.Б. Ногайлиев называл их переселившимися иностранными дворянами»<sup>9</sup>.

«По сообщению Л.Я. Люлье, отмечает Х. Яхтанигов, в среде адыгской знати некогда бытовала своеобразная поэма, на которую те ссылались, как на документ, «доказывающий их происхождение, и оспаривают право дворянства». Изречение из этой поэмы переводится:

«Мы принадлежим к Ханскому роду», то есть кабардинские князья получили этот титул благодаря крымскому происхождению, а не принадлежности к адыгам, и доказывали свое дворянство, ссылаясь на принадлежность к ханскому роду. Таким образом, когда речь заводит о якобы кабардинской аристократии, то подразумевается их знать –

---

<sup>9</sup> Н.М. Будаев «Западные тюрки в странах Востока г. Нальчик 2002 г. стр. 118.»

тюркоязычные князья, не имеющие к адыгскому народу никакого отношения. Это отмечает Т. Лапинский: «В Кабарде, как мы уже заметили, это дворянство татарского или черкесского происхождения»<sup>10</sup>. (Данные черкесы были тюркоязычными М.О. Будаё)

«Кроме того, здесь, в Кабарде, имелось еще много татарских князей». Этому мнению придерживается и Я. Потоцкий: «Кабардинцы – выходцы из Хазарского племени кабаров, кабарты стали предками князей Кабарды»<sup>11</sup>.

Имеются десятки доказательств того, что князья нынешних кабардинцев имели тюркоязычное происхождение, а основная масса низшего сословия были адыгами, от которых в результате смешения с местными аборигенами образовалась в 16-17 вв. новая нация, присвоившая себе самоназвание своего высшего сословия, и назвалась «кабардинцы» как этноним.

О том, что кабардинцы являются смешанной (сборной) нацией, рассказывали старейшины кабардинцев Я. Рейнеггеу.

«На западном склоне Баксана живут чиркасы, черкесы и кабардинцы (черкесы). Судя по внешнему облику, они смешанного происхождения, которое сейчас неизвестно им самим.

Некоторые ведут свое происхождение от Чнгисхана; другие считают себя потомками арабов и настаивают на том, что они много столетий назад

---

<sup>10</sup> См. источник 8

<sup>11</sup> См. источник 8

жили в Дешт-Кипчаке; третьи, напротив, говорят, что они происходят от кумуков и аварского происхождения»<sup>12</sup>.

Об этом свидетельствует Аталиков. Объясняя происхождение кабардинского народа, он заявляет, что адыгские племена, проникнув на территории Терека и Бештай, смешались с местным населением, в следствие чего образовался кабардинский народ.

Эта тема затрагивается и в Советской исторической энциклопедии. (Т.6. М., 1965. С. 750):

«Формирование кабардинцев как отдельного народа относится к XIII-XV вв.<sup>13</sup> и связано с продвижением их на восток, на современную территорию расселения. Здесь кабардинцы частично вытеснили, частично ассимилировали местное население – потомков алан»<sup>14</sup>.

А на вопрос, кто потомки аланов, которых кабардинцы встретили на этой земле, нам отвечает Л. Добрускина.

Что касается черкесов КЧР, к которым принадлежит Ахметов, пј јуб образовались в результате смешения – 5269 бесленеевцев, бежавших в свое время с побережья Черного моря; 3724 абазин, которые в свою очередь в XVII-XVIII вв. бежали из Абхазии, и около 12000 беглых кабардинцев.

Вот, что пишет известный кавказовед Виноградов по этому поводу: «...в период Всесоюзной переписи

---

<sup>12</sup> В. Аталиков Северный Кавказ в Европейской литературе XIII-XVIII веков. - С. 234

<sup>13</sup> Дата « XIII-XV вв.» не точна, т.к. в то время в данном регионе господствовала «Золотая Орда», позднее «Большая Орда». И лишь после её распада адыгоязычные племена начали заселять эти земли под предводительством тюркоязычных кабардинцев. Понадобилось не одно столетие после этого на формирование новой нации «адыгоязычные кабардинцы» (М.О. Будаев).

<sup>14</sup> Советская Историческая энциклопедия. Т.6. М., 1965 г. С. 750. ст. Е.Н. Студенецкой.

1926 года и в ближайшие последующие годы народ с таким именем не зафиксирован, хотя существовали и Адыгейская (Черкесская) и Черкесская автономные области. И только в начале 1930-х годов некоторые представители адыгской интеллигенции стали определять свою национальность историческим термином «черкес», а уже спустя каких-то десять лет, накануне Великой Отечественной войны, 80% адыгских жителей Черкесской автономии в составе Ставропольского края называло себя «черкесами». Это свидетельствовало о возникновении чуть ли не на наших с вами глазах в границах нынешней Карачаево-Черкесии и ее окрестностях округи новой, собственно черкесской народности как органической части всех северокавказских адыгов». <sup>15</sup>

В книге «Очерки истории Карачаево-Черкесии» также отмечено, что «окончательное завершение процесса формирования адыгских народностей произошло лишь в советское время, когда образовались три родственные народности — адыгейцы, черкесы КЧАО и кабардинцы». <sup>16</sup>

Предлагаю ознакомиться с тем, о чем пишется в книге «Народы Кавказа» об антропологических типах адыгов, кабардинцев, черкесов и карачаевцев.

*«Адыгейцы.* Преобладает понтийский тип, в особенности на западе. Впрочем, отдельные локальные группы, например, адыгейцы Лазаревского района Краснодарского края отличаются более темной пигментацией и несколько менее высоким

---

<sup>15</sup> «Афоризмы и изречения о народах мира» К.С.-Б. Урусов Ставрополь 2000 г. стр. 53.

<sup>16</sup> Источник тот же. С. 52.



ростом, в чем они морфологически сближаются с представителями каспийского типа. В восточных этнографических группах адыгейцев наблюдается примесь кавказских элементов. Головной указатель несколько выше, чем на западе. Лицо шире.

*Кабардинцы, черкесы.*

Черты кавказского типа (круглоголовость, значительная ширина лица) выражены в еще более сильной мере, чем у восточных групп адыгейцев. В общем они занимают промежуточное положение между характерными представителями понтийского и кавкасионального типов».

Из этого явствует, что адыги, кабардинцы и черкесы по антропологическим показателям - смешанные народы.

Теперь ознакомьтесь с высказываниями о карачаево-балкарцах в том же источнике:

«Характерные представители кавказского типа. Несмотря на их принадлежность к тюркской языковой семье, в их антропологическом типе не найдены хотя бы незначительные следы примесей монголоидной расы».<sup>17</sup>

И наконец самое главное.

Предлагаю вам таблицу результатов расследования группы международных ученых в области ДНК и мужских хромосомов, привезенных в Лондон в 2004 г. Результаты показывают степень чистокровности и древности народов Кавказа. Обратите внимание, что карачаевцы стоят на первом месте, а за ними стоят балкарцы. Адыги занимают 10

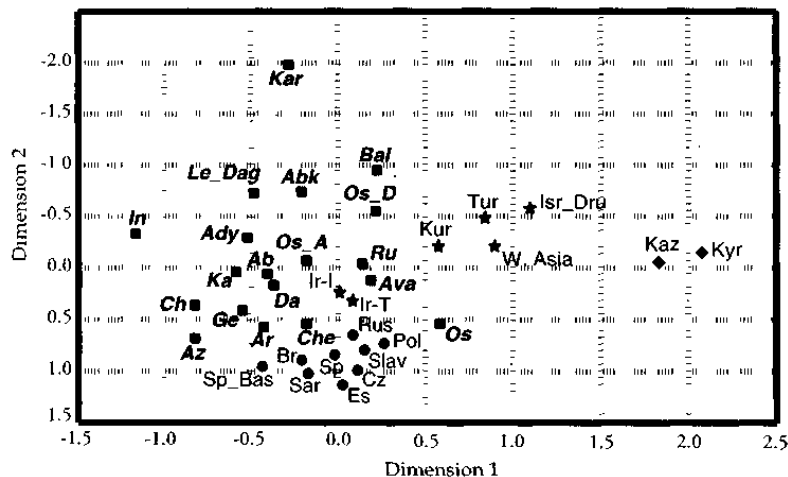
---

<sup>17</sup> См. источник 8.

позицию, кабардинцы – 17, а черкесы - 26 позицию.

Отсюда явствует, что гражданин Ахметов преднамеренно искажает историю Карачая.

MtDNA and Y-Chromosome Variation in the Caucasus



**Figure 2** MDS plot based on pairwise  $F_{st}$  values, showing relationships among the Caucasus, European, West Asian, and Central Asian populations. The names of the Caucasus and some neighbouring populations are given the same abbreviations as in Figure 1. Additional populations from the Caucasus studied for mtDNA are as follows: Ady — Adyghe, Bal - I3alkanans, Ava - Avanans, Kar — Karachaians, Kur - Kurds. European, West and Central Asian populations are abbreviated as follows: Sp\_I3as - Spanish Basques, Fr\_Bas - French Basques, Sar - Sardinians, And - Andalusians, Br - British, Sp - Spanish, Cat — Catalans, Dut - Dutch, It — Italians, Fr - French, Gre — Greek, Ger — Germans, Cz & SI — Czech and Slovak, Kar - Karakalpak, Bar — Bachtiar, Uz - Uzbek, Kyr - Kyrgyz, Kaz — Kazakh, Dun - Dungan, Taj — Tajik, IsrJru - Israeli Drusi, WAsia — West Asians, Ukr - Ukrainians, Rus - Russians, Slav - Slavs, Pol - Polish, Hun - Hungarian, bs — Estonians, Leb - Lebanese, Syr — Syrians. A

Based on mtDNA data Squares correspond to Caucasus groups (population names are in boldface italic), circles to European groups, diamonds to Central Asian groups, and stars to West Asian groups The stress value for the MDS plot is 0113 B Based on Y chromosome data The same symbols are used to designate groups as in Figure 2A, except that West European groups are presented by circles and East European groups by triangles The stress value for the MDS plot is 0 122

Далее Ахметов, пытаясь еще более принизить карачаевцев, приводит глупейший пример, противоречащий здравому смыслу:

«К роду Карчи начали стекаться представители других народов, беглецы, изгнанники приходили к нему в поисках защиты от преследования. Карачаевцы давали им приют, женили на своих дочерях. Пришлые принимали их религию, обычаи и постепенно превращались в карачаевцев, получая новые фамилии и имена. По этим фамилиям легко можно определить, кто настоящий карачаевец, а кто пришлый: Урусовы, Семеновы, Черкесовы, Абазовы, Курджиевы, Ногайлиевы, Французовы и т.д. Так из представителей множества народов образовался карачаевский народ».

Хотя большинство из перечисленных фамилий является чисто карачаевскими, но ради Ахметова мы можем допустить, что они все пришлые. Но обратите внимание, что среди перечисленных фамилий нет ни одной чисто адыгской фамилии.

Если же по этому принципу взглянуть на фамилии адыгских племен, то мы увидим, что среди них около 60% чисто карачаевские фамилии.

Более 20% инородные фамилии. Вот к примеру в их среде: Бийкъан, Джан, Аслан, Бали, Барсукъ, Къанкъош, Къатхан, Къанкъул, къаншау, Шокъол, Орусбий, Боташ, Домбай, Къаплан, Аллахберди, Къурман, Эркин, Эссен, Джанкъолан, Джанукку, Джансеит, Джантемир, Къарачай, Къарнаш, Къарахалкъ, Хубий, Атабий, Ёлмез, Сокъур, Ахкебек, Огъур, Бегий, Къантемир, Акъбаш, Ахмат, Темир, Багъатыр, Къонакъ и т.д.

Как известно, кабардинцы считают родоначальником кабардинских князей Инала.

Давайте взглянем на имена кабардинских князей, берущих свое начало от Инала. Хочу сразу отметить, что все они имеют чисто карачаевские корни. Таусолтан, Джанболат, Асланбек, Батраз, Батырбий, Караджай, Бекмурза, Каплангерий, Канагат, Батырхан, Даулетмурза, Клыч, Джанбурмаз, Курмаш, Булатокъ, Къонакъ, Джанкъылыч, Ампай, Джанбураз, Ёртен, Къаргъаш, Байту, Темирджан, Акъас, Солтанбек, Темирокъ.

Как выше сказано, арабская пословица гласит: «Имеющий стеклянный дом не бросается в других камнями». Ахметов же, несмотря на то, что он выстроил себе стеклянный дом, не прекращает бросаться камнями в карачаевцев. Думаю не стоит, господин Ахметов, искушать судьбу.